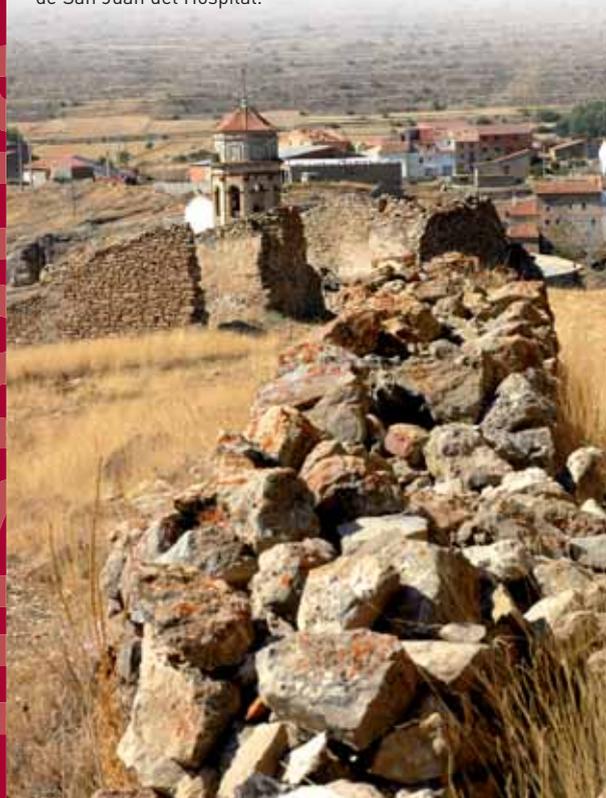


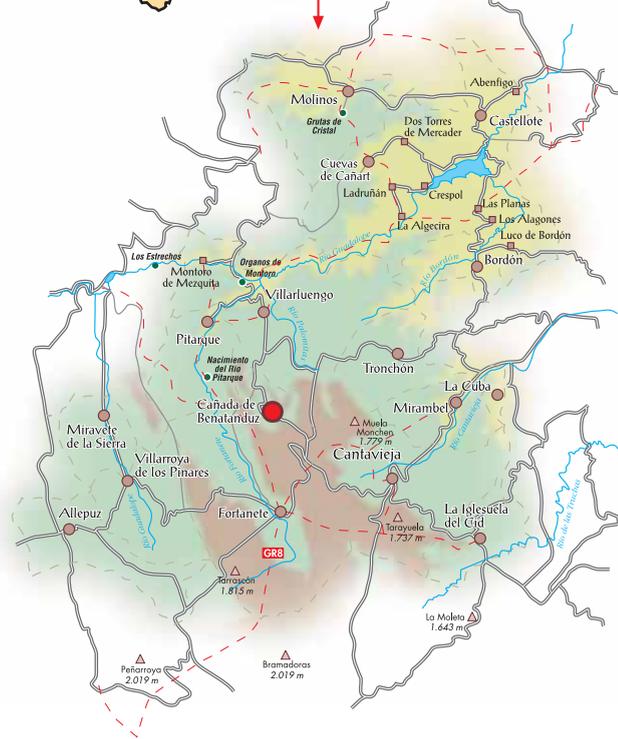


El nombre Cañada de Benatanduz, parece aludir a ser éste un paso de ganado perteneciente a un antiguo poblado musulmán, Benatanduz, que sería abandonado tras la conquista cristiana y sus ruinas todavía se pueden ver a unos pocos kilómetros del pueblo.

Lo que sí sabemos con certeza es que tras la conquista cristiana del territorio se establecen aquí los monjes templarios concediendo "carta de población" a sus habitantes en el año 1198. Las condiciones de esta carta eran muy ventajosas para los vecinos ya que se trataba de animar a las gentes a repoblar este terreno montañoso y fronterizo con la España musulmana. La Cañada de Benatanduz formó parte de la Baylía templaria de Cantavieja que más tarde pasó a pertenecer a la orden de San Juan del Hospital.



CÓMOLLEGAR



MAESTRAZGO • MAESTRAZGO • MAESTRA
MAESTRAZGO

Cañada de Benatanduz



EXCURSIONES

- Cueva Sima, en la partida de Malburgo, entre Cañada de Benatanduz y Fortanete, interesante por sus formaciones calizas.
- GR-8 y PRs desde Cañada a Fortanete y desde Cañada a Pitarque. También Cañada al Mirador de Peñarubia.

FIESTASYTRADICIONES

- San Juan.
24 de junio. Plantada del Mayo.
- Fiestas Patronales.
15 de agosto.

SERVICIOS

Ayuntamiento

Barrio La Magdalena, 1
Telf.: 978 773 075

Multiservicio Rural "La Vega"

Barrio La Magdalena
Telf.:978 848 043 (6 plazas)

Vivienda de Turismo Rural Casa Jarque

Barrio San Cristóbal, 54
Telf.: 978 773 053 (11 plazas)



CAÑADA DE BENATANDUZ

La localidad se halla situada en el corazón de la Comarca del Maestrazgo, a 1.422 metros de altitud sobre el nivel del mar y a 100 kms de Teruel.

Cañada de Benatanduz se alza en el grandioso paisaje de los desfiladeros calizos del río Cañada, que desde este punto continúa profundamente encañonada hacia Villarluego, para más tarde unir sus aguas a las de Pitarque y Guadalope.

Cañada de Benatanduz tiene una distribución peculiar. Únicamente el barrio de la Villa forma una suerte núcleo agrupado en torno a la plaza de la Iglesia y escuetas calles. Los barrios de San Cristóbal y la Magdalena se asemejan a una agrupación de masías ya que cada casa tiene sus pajares y corrales anexos y una era propia.

En su término se encuentran numerosas fuentes, entre las que destaca la de la Cerradica Molina, donde se halla el Área de recreo, con asadores, mesas, bancos, área de recreo y aseos.

Son de destacar las patatas que se siembran en su entorno, que se comen asadas, y también, en cuanto a gastronomía, el cordero, los rebollones y demás setas de sus montes.



adfafafadfasdf

PASEO URBANO

La Cañada de Benatanduz tiene un urbanismo muy particular, constituido por cuatro barrios conectados entre sí, pero con una dinámica interna independiente. Se denominan de Monjuí, la villa, San Cristóbal y la Magdalena. Estos dos últimos toman el nombre de las ermitas que se levantan en sus cercanías.

MONJUÍ

Monjuí es el núcleo más antiguo y se asienta en un espolón rocoso que se adentra en el valle, ya que era el lugar de más fácil defensa, al igual que municipios cercanos como Villarluego o Cantavieja. En el vértice del espolón en su punto más elevado, se ubicó el castillo medieval de cuyos muros perimetrales quedan algunos vestigios, así como de un muro que



Restos del castillo.

formaba parte ábside de una antigua iglesia del siglo XIII o XIV y que se conserva en lo que hoy es el cementerio.

LA VILLA

En la ladera meridional debajo del barrio de Monjuí está el barrio de La Villa que es el más monumental, donde se encuentra la Plaza Mayor, de forma triangular muy alargada. Ocupa su lado menor, como fondo visual, la fachada principal de la iglesia parroquial dedicada a la Asunción y construida en la primera mitad del siglo XVIII. La iglesia es muy amplia con tres naves, cabecera recta, coro a los pies y torre octogonal. En la puerta de entrada hay dos interesantes llamadores realizados en forja. Aparece el león simbolizando a Cristo que pisa una serpiente como representación del mal. Detrás les acompañan, en el llamador de la izquierda San Cristóbal con el niño que lo identifica y en el de la derecha Santa Bárbara con la torre y la palma de martirio.



Perpendicular a la iglesia se encuentran dos construcciones renacentistas con diferentes usos: el Hospital, más cercano a la iglesia, y el Ayuntamiento. El día cuatro de agosto de 1568 casi tres décadas después de la construcción del ayuntamiento Francisco Mas construyó este hospital para atender a enfermos pobres y vagabundos según reza la inscripción de la fachada: "Heces T.dom/uspavrum/quam fecit/Franciscus Mas/Die 4 mensis au/gusti anno D./1568". Las fachadas de los edificios dedicados a la beneficencia y sanidad se concebían con grandes alzados compuestos por los mismos elementos estructurales que se venían repitiendo en el resto de la arquitectura civil. Por ello la configuración del Hospital de la Cañada es similar al Ayuntamiento: en la primera planta la lonja con dos arcos, en la segunda, una gran sala y en la tercera un ático. La fachada del hospital se prolonga en la del ayuntamiento probablemente realizado en 1540 por Pedro Belmonte. Está adosado en la parte trasera a la propia roca. Hoy no está en uso y gracias a ello conserva un aspecto más auténtico que otros ayuntamientos de la zona restaurados en las últimas décadas. En la planta baja está la lonja con tres arcos de medio punto y en la escalera de acceso al piso superior, la cárcel que, sin ninguna ventana y con una puerta de hierro diminuta, resulta verdaderamente lúgubre. En el piso superior vemos el salón principal de grandes dimensiones. Finalmente en el atilillo hay unas pequeñas ventanas que sirven de ventilación al tejado.

Frente al ayuntamiento está el horno al que se accede a través de una puerta dovelada. El horno fue usado como escuela y al perder su función perdió también la bóveda donde se cocía el pan.

El resto del núcleo, de agrupación dispersa, apenas configura espacios urbanos, al igual que ocurre en los otros dos barrios.



Ayuntamiento Hospital ??????

SAN CRISTÓBAL Y LA MAGDALENA

En estos barrios las casas se acompañan de la era y el pajar y no suelen agrupar en calles.

El barrio de San Cristóbal se sitúa en una zona alta, que es continuación del espolón donde se asienta el de Monjuí mientras que el barrio de la Magdalena se estableció al otro lado de un barranco separándolo del resto del núcleo.

La ermita de San Cristóbal tiene techumbre a dos aguas soportada por arcos diafragma, lo que puede llevarnos a pensar en su origen a finales de la Edad Media aunque la cabecera se cubrió con una bóveda estrellada probablemente del XVII.

La ermita de la Magdalena es de estilo barroco y tiene un armonioso atrio delantero con arcos de medio punto.



RECORRIDO por CAÑADA DE BENATANDUZ



¿podríamos rellenar con alguna foto más?

adfafafadfasdf